

ŽAGARĖS KULTŪROS CENTRO 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ŽAGARĖS KULTŪROS CENTRĄ

Įstaigos kodas: 300542630

Adresas, kontaktinis telefonas, el. paštas: Miesto aikštė 36, Žagarė, Joniškio rajonas, LT-84322, (8 426 56268); zagareshkultura@gmail.com

Žagarės kultūros centro direktorė – Aida Visockienė, el. paštas zagareshkultura@gmail.com, tel.: +370 618 63862

2019 m. Žagarės kultūros centre etatų skaičius 10,5. Direktorius, vyr. buhalterė, sekretorė, 9 meno darbuotojai – 0,75 etato choreografas, 1,75 etato renginių organizatoriaus, 2 etatai meno vadovo, 0,5 etato režisieriaus, vairuotojas, darbininkas ir valytoja. Įstaigos darbuotojų skaičius nekinta.

Viso darbuotojų - 15.

Renginiuose 2019 metais apsilankė 6200 žiūrovų (iš jų 2600 vaikai ir jaunimas), suorganizuota 183 renginiai veikia 12 kolektyvų – būrelių, juose dalyvavo 112 dalyvių (53 vaikai ir jaunimas, 59 suaugę) veiklą vykdė liaudiškos muzikos kapela „Švėtė“ (15 dalyvių), ir Joniškio sporto centro aerobikos grupė (12 dalyvių). Pastaruosius trejetą metų meno kolektyvų ir dalyvių skaičius beveik nekinta.

II SKYRIUS VEIKLA ĮGYVENDINANT ŽAGARĖS KULTŪROS CENTRO STRATEGINĮ IR METINĮ VEIKLOS PLANUS

Remiantis LR Kultūros centrų įstatymu, kultūros centras yra juridinis asmuo, savo veikla puoselėjantis aptarnaujamos teritorijos etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuriantis menines programas, plėtojantis švietėjišką (edukacinę), programinę veiklą, tenkinantis įvairių visuomenės grupių kultūrinius poreikius ir organizuojantis profesionalaus meno sklaidą.

Atsižvelgiant į bendrą įstatymu reglamentuotą kultūros centro sampratą ir patvirtintus Žagarės kultūros centro nuostatus, Žagarės kultūros centro misija – sudaryti sąlygas Žagarės miesto, Gaižaičių seniūnijos ir jų apylinkių gyventojų kultūrinių poreikių tenkinimui ir formavimui, kultūros kūrimui ir sklaidai. Padėti ugdyti kūrybišką, laisvą ir atvirą visuomenę.

Prioritetai: Įvertinus esamą kultūrinę situaciją (gyventojų kultūrinius poreikius, pasiūlą, iškilusias problemas) siekti apibrėžti naujas prioritėtines Žagarės miesto ir jos apylinkių kultūros politikos vystymosi prioritėtines kryptis ir principus.

Unikali Žagarės miesto geografinė padėtis bei istorija yra ženklinama savo išskirtinumu. Nors dauguma žagariečių patenkinti savo miestu, tačiau pokalbiai, atsiliepimai ir susitikimai byloja apie uždara žagariečių bendruomenę, praradusią aktyvaus pažinimo ir kultūros vertybių orientaciją, kuri nėra visiškai pasiruošusi pasinaudoti šiandieninės situacijos teikiamomis galimybėmis ir privalumais. Nusistovėjusios tradicijos, nepakankama meninės kūrybos kritika, didelis atstumas nuo didžiųjų miestų, „mažo miestelio“ sindromas neturi reikšmės meninių, kūrybinių procesų įgyvendinimui.

Vaikų bei jaunimo kultūrinio užimtumo, įtraukimo į kūrybinę veiklą stokai įtakos turi per menkas kultūros ir švietimo įstaigų bendradarbiavimas. Gana aktyvus yra ir vyresnio amžiaus

žmonių, gyventojų su negalia saviraiškos ir kultūrinis užimtumas. Mieste ir apylinkėse gyvena daug vyresnio amžiaus žmonių, kurių, didelė dalis renkasi aktyvaus kultūrinio užimtumo laisvalaikio formas. Visuomeninių organizacijų ir privačių institucijų dalyvavimas kultūriniame gyvenime vis dar yra per menkas. Šio neaktyvaus dalyvavimo priežastis ateityje reikėtų nuosekliau aiškintis. Mes patys, paslaugų tiekėjai, vis sėkmingiau išnaudojame valstybinių, tarptautinių fondų paramą, ieškome kitų nuolatinių finansavimo šaltinių (rėmėjai).

Mieste rengiama daug kultūrinių renginių: Valstybinių švenčių paminėjimai, tradiciniai renginiai, festivalių, darančių įtaką miesto įvaizdžiui, turizmo bei smulkaus verslo plėtrai.

Žagarės kultūros centro veikos tikslai ir uždaviniai:

- Sudaryti sąlygas įvairaus amžiaus žmonių grupėms, pagal jų poreikius, prasmingai reikštis, realizuoti savo kūrybinius polinkius, stiprinti kultūrą kaip užimtumo ir plėtros šaltinį.
- Kiek galima daugiau, plačiau perimti tautinės ir šių dienų etinius ir estetinius idealus. Padėti suvokti turtingą praeities ir dabarties meninės ir estetiškos raiškos pasaulį. Formuoti miestelio kultūrinį, dvasinį išskirtinumą.
- Aktyviai ir veiksmingai dalyvauti visuomenės ir kultūros gyvenime, padėti praturtinti menu ir grožiu kasdienį gyvenimą, skatinti bendruomeniškumą, gebėjimą veikti drauge.

ŽAGARĖS KULTŪROS CENTRO VEIKLOS REZULTATAI

Eil. Nr.	Vykdomos programos, jų uždaviniai	Atlikta veikla	Įgyvendinimo laikotarpis, atsakingas asmuo
1.	1.1. Tirti miestelio gyventojų kultūrinius poreikius. Užtikrinti laisvalaikio užimtumą, suteikti galimybes naujiems patirimams ir įgūdžiams įvairaus amžiaus žmonėms. Kuo daugiau gyventojų įtraukti į kultūrinę veiklą, stiprinti ją. Mėgėjų kolektyvų veikos organizavimas. Įsiklausyti, padėti patenkinti kultūrinius poreikius visoje aptarnaujančioje teritorijoje (Žagarės seniūnija: Žagarės miestas, Žiūrių, Daukšių, Stungių, Maželių kaimų bendruomenės, Gaižaičių seniūnija: Gaižaičių, Juodeikių kaimų bendruomenės).	Rengėme susitikimus – pokalbius su įvairių amžiaus grupių aktyviais žmonėmis. Organizavome meno mėgėjų kolektyvų veiklą Žagarės mieste, Žagarės seniūnijoje. Žagarės mieste: 1.Mėgėjų teatro; 2.Vaikų ir jaunimo teatro; 3.Moterų vokalinio ansamblio; 4.Senjorų šokių; 5.Šokių kolektyvo (vaikų iki mokyklinio amžiaus). 6.Šokių kolektyvo (moterų). 7.Šokių kolektyvo (vaikų 2-6 klasė). 8.Suaugusiųjų šokių kolektyvo (7-12 klasė). 9.Mišraus dueto. 10.Liaudiškos muzikos kapela „Kapeliukė“ 11.Moterų vokalinio ansamblio Gaižaičių km.) 12.Liaudiškos muzikos ansamblio „Vyšnelė“ Į koncertinių programų kūrimą kvietėme meno mylėtojus iš aplinkinių gyvenviečių, kuriant bendrą kūrybinį projektą.	Nuolat. 2019 metais. A.Visockienė A. Visockienė S. Giedrė V. Rimdžiūtė V. Rimdžiūtė V. Rimdžiūtė V. Rimdžiūtė S. Giedrė A. Giedra R. Mickevičius R. Aukselis Nuolat

	<p>1.2. Sukurti jaukią kultūros centro aplinką.</p> <p>1.3. Ieškoti naujų renginių formų. Naujas požiūris į tradicinius dalykus. Patrauklūs, interaktyvūs edukaciniai ir laisvalaikio užimtumo projektai įvairioms amžiaus grupėms.</p> <p>1.4. Skatinti aktyviausius meno mylėtojus. Bendrauti su meno mėgėjų kolektyvų nariais, jų šeimos nariais.</p> <p>1.5. Rinkti ir kaupti darbui reikalingą medžiagą.</p> <p>1.6. Skatinti renginių lankomumą.</p>	<p>Modernizuota materialinė bazė (atnaujinti foto nuotraukų stendai, įsigyta paveikslų, kabinetų baldų, muzikos instrumentų). Pagalbininkų, vietos kraštiečių, tautodailininkų, rėmėjų pagalba, sukurtas vidaus interjeras. Nuolat atnaujintas foto, tapybos darbų parodomis. Dainuojamosios poezijos vakaras „Pavasario laužų vakaras“ (Vyšnių sode). Literatūrinis – muzikinis projektas „Likime, angele, kuprotas su vakaro gėle plaukuos...“ (dalyvaujant moksleiviams ir žmonėms su negalia). „Kilogramas kultūros provincijoje“, „Fringe festivalis“, „Žydų kultūros paveldas Žagarės istorijoje“, „Trys pakopos į sėkmę“ (jaunimo iniciatyvos), „Turiu dvi mylimas – Lietuvą ir knygą“ (J. Tumui – Vaižgantui), „Veidu į dangų“ (Tėvui Stanislovui), „Šventadienis už miesto“ (Mariui Katiliškiui)</p> <p>Pagiriant žodžiu, pagerbiant juos padėkos raštu, suvenyru, minint jubiliejus.</p> <p>Organizuotos kultūrinės – pažintinės ekskursijos (Šiaulių dramos teatras, Panevėžio teatras „Menas“). Sukauptos foto nuotraukos, video medžiaga iš vykusių renginių, atsiliepimai publikuoti spaudoje, atnaujinti nuotraukų stendai.</p> <p>Surengti nemokami koncertai, renginiai. Sudarytos galimybės naudotis kultūrinėmis paslaugomis neįgaliesiems (klubas „Vyšnelė“, „Švėtė“, Žvelgaičių kaimo bendruomenė). Reklamuoti rajone, respublikoje vykę renginiai.</p>	<p>2019 m. gegužės mėn. A. Visockienė, D. Sičiovienė 2019 m. gruodžio mėn. A. Visockienė 2019 m. rugpjūčio mėn. A. Petkauskas, D. Sičiovienė A. Petkauskas D. Sičiovienė,</p> <p>Kartu su nevyriausybinėmis organizacijomis.</p> <p>Nuolat</p> <p>Nuolat</p>
--	--	--	--

2.	<p>2.1. Kelti kultūros darbuotojų, darbuotojų kvalifikaciją.</p> <p>2.2. Lankyti, stebėti renginius, išmokti vertinti.</p> <p>2.3. Auganti ir tobulėjanti mėgėjų kolektyvų veikla, leidžia pasirengti ir dalyvauti kultūrinuose projektuose (regioniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose).</p> <p>2.4. Kultūros paveldo ir tradicinės kultūros sklaida, saugojimas.</p>	<p>Lankyti seminarai („Jazz modern šokis“, „Pagalbos teikimas staigios mirties ištiktam žmogui“, „Viešųjų pirkimų organizavimo ir vykdymo geroji praktika“, „Viešojo sektoriaus subjektų turto valdymas ir apskaita: naujausi pakeitimai“, „Dokumentų valdymo naujovės ir aktualijos“, „Ruošiantis finansinių metų pabaigai viešojo sektoriaus subjektuose: 2019 m. teisės aktų pakeitimų apžvalga“, „Dokumentų valdymo pertvarka Lietuvoje: nauji reikalavimai, iššūkiai, būtini darbai“, dalyvauta seminare su vyriausiu Šiaulių archyvaru V. Nekrašu).</p> <p>Analizavome matytus renginius, kurie padeda išsiugdyti estetinį ir meninį skonį, vertinimo kriterijus, pagarbą savo ir kitų kūrybai, jos rezultatams, kūrėjų individualumui, savitumui, originalumui.</p> <p>Didelį dėmesį skyrėme finansuojamų projektų rengimui ir rašymui parengti ir laimėti 7 projektai : „Kilogramas kultūros provincijoje“, „Fringe“, „Žydų kultūros paveldas Žagarės istorijoje“, „Trys pakopos į sėkmę“, Turiu dvi mylimas – Lietuvą ir knygą“, „Veidu į dangų“, „Šventadienis už miesto“.</p> <p>Savo jėgomis rengėme atskirų kolektyvų koncertines programas, ruošėmės įvairiems konkursams, apžiūroms, festivaliams („Sidabriniai balsai“, „Rudens melodija“, „Giesmių festivalis“, vokalinių ansamblių konkurse „Laisvė – Lietuvos širdis“, šventėje – konkurse „Šilų aidai“, „Kur aukštas klevas“).</p> <p>Susitikome, bendravome, su senaisiais miestelio muzikantais, dainininkais, šviesuoliais. Dalinomės kūrybiniu palikimu, panaudojant jų kūrybą savo koncertinėse programose (folkloro ansamblio teatralizuotuose vaidinimuose).</p> <p>Kvietėme juos dalyvauti renginiuose, šventėse, edukaciniuose projektuose.</p> <p>Sakralinės muzikos ir giesmių šventė „Skrendu giesmės sparnais“ Juodeikių bažnyčioje. Literatūriniai skaitiniai Tėvo Stanislovo klėtelėje. Literatūriniai skaitymai ir muzikiniai</p>	<p>Nuolat</p> <p>Nuolat</p> <p>D. Sičiovienė,</p> <p>Nuolat</p> <p>S. Giedrė ir A. Giedra</p>
----	--	---	---

	<p>2.5. Ieškoti naujų, šiandienai aktualių projektų sprendimų būdų, išnaudojant mūsų krašto istorinį architektūrinį paveldą.</p>	<p>vakarai Naryškino dvaro terasoje. Juodeikių bažnyčioje; Žukančių bažnyčioje, Vėlinės –Juodeikių ir Žukančių bažnyčiose.</p> <p>Rengėme tradicinius renginius – neįprastose erdvėse. Kalėdų Nakties vaidinimą, Folkloro vaidinimus (negyvenamose sodybose), Sakralinės muzikos šventė „Skrendu giesmės sparnais“ (Juodeikių bažnyčia), Vakaraž išėjusiems „Pasivaikščiokim Vėlinių sodais“ „Fringe festivalis“ (miesto erdvėse)</p> <p>Literatūriniai skaitymai Tėvo Stanislovo klėtelėje, Mariaus Katiliškio sodyboje</p>	<p>D. Sičiovienė R. Mickevičius</p> <p>A. Visockienė S. Giedrė</p> <p>D. Sičiovienė</p> <p>A. Visockienė</p> <p>D. Sičiovienė, A. Petkauskas D. Sičiovienė</p>
	<p>2.6. Puoselėti tradicijas.</p>	<p>Vyko: kraštiečių šventė „Tartum šaukia kas“ (Gaižaičiai, Stungiai, Dauškiai), Advento vakarai „Ant angelo sparnų gerumas supas“ (Gaižaičiai, Stungiai, Žagarė) Joninių šventės (Stungiai, Gaižaičiai, Žagarė)</p> <p>Žolinė Antaninės (Žukančių bažnyčia) Projektas „Šoka visa Lietuva“ Gatvės muzikos diena Šokių šventė – piknikas „Šokantys biržely“</p>	<p>R. Mickevičius, D. Kidalienė,</p> <p>D. Kidalienė R. Mickevičius</p> <p>R. Aukselis A. Petkauskas D. Sičiovienė S. Giedrė, A. Giedra R. Mickevičius A. Petkauskas R. Aukselis V. Rimdžiūtė</p>
	<p>2.7 Paminėti valstybines šventes ir atmintinas dienas.</p>	<p>Laisvės gynėjų dienos paminėjimas „Kur krito akmuo, ten rožė pražydo“ Lietuvos valstybės atkūrimo diena „Vienintelei žemei“ Poezijos–muzikos valanda „Ar gyva dar tu, Lietuva?“ skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai Motinos dienos – „Žiedų ir žodžių simfonija – mamai“ (Žukančių bažnyčia) Lietuvos Valstybės dienos paminėjimas „Dainuoju Lietuvą“ Žolinės šventė „Žolynų liepsnoj“ Vytauto Didžiojo dienos paminėjimas ir kt.</p>	<p>A. Visockienė</p> <p>R. Mickevičius</p>

3.	<p>3.1. Skleisti profesionalųjį meną.</p>	<p>Palaikėme ryšius kraštiečiais menininkais. Domėjome jų kūryba (aktore Monika Šaltyte, Izabele Visockaite, Žydrija Janušaite tuo pačiu supažindinome miestelio gyventojus su profesionaliu menu, atlikėjų koncertinėmis programomis, poetinėmis kompozicijomis, profesionaliais teatrais: šokio teatras „Judesio erdvė“, Alytaus miesto teatras, Šiaulių dramos teatras. Rengėme bendrus kūrybinius projektus: „Kultūros ketvirtadieniai“ (jaunųjų Europos menininkų projektai), tarptautinis „Fringe festivalis“ (daugiau nei 25 kūrybiniai projektai), dainuojamosios poezijos vakarą „Pavasario laužų vakaras“, giesmių šventę „Skrendu giesmės sparnais“ Juodeikių bažnyčioje, literatūrinius skaitinius Mariaus Katiliškio tėviškėje, Barboros bažnyčioje, surengtas literatūrinių rašinių konkursas.</p>	Nuolat
	<p>3.2. Bendradarbiauti, pristatyti savo kūrybinius projektus kitų rajonų, Latvijos Respublikos gyventojams.</p>	<p>Koncertavome rajone, apskrityje, respublikoje. Nepamiršome nuolatinių kūrybinių projektų partnerių: Akmenėje, Papilėje (Akmenės raj.), Ventoje (Mažeikių raj.), Tervetėje (Latvijos Resp.), Rygoje (su Latvijos lietuvių bendruomene).</p>	Nuolat
	<p>3.3. Sutelkti, suburti visas miestelio įstaigas, organizacijas bendram darbui.</p>	<p>Ruošėme bendras koncertines programas, keitėmės kūrybiniais sumanymais, koncertinėmis programomis. Vykdėme bendruomenių, bei įvairių kartų, socialinių grupių projektus, skatinančius tarpusavio supratimą, bendravimą, integraciją šeimų vienijimą ir jų puoselėjimą, kartu organizuojant kultūringą laisvalaikio leidimą Bendradarbiavimo su visomis įstaigomis: seniūnija, socialiniu skyriumi, biblioteka, meno mokykla, vidurine mokykla, specialiąją mokykla, socialiniu paslaugų centru, neįgaliųjų draugija „Vyšnelė“, jaunimo klubas (skirti didesnę dėmesį), Žagarės regioninio parko direkcija. Padėjome jiems ruošiant įvairias šventes, parodas, patarėme formuojant repertuarą, estetinę renginių aplinką. Suteikėme patalpas</p>	Nuolat

	3.4. Informuoti apie visoje respublikoje vykstančius dėmesio vertus kultūrinius renginius.	bendruomenės, organizacijų renginiams. Juodeikių bažnyčioje rengėme poezijos – muzikos vakarus. Vykdėme bendrus projektus su žmonėmis turinčiais fizinę ir protinę negalią. Kartu su jaunimu organizavome kuo įvairesnius jaunimo poreikius atitinkančius renginius (projektą „Trys pakopos į sėkmę“, „Fringe festivalis“), šokių, karaokės vakarus. Internetinio ryšio priemonėmis suteikėme galimybę sužinoti, aplankyti kultūrinius renginius, koncertus, parodas teatrus, žymias sodybas.	Nuolat
--	--	---	--------

III SKYRIUS ŽAGARĖS KULTŪROS CENTRO BIUDŽETAS IR TURTO VALDYMAS

Renginiams buvo skirta: 12000,00 Eurų.
Projektų įgyvendinimui: 23760,00 Eurų.
Darbo užmokestis (neatsk. mok.): 121073,53 Eurų.
Ilgalaikiam turtui įsigyti: 0,00 Euro.
Veiklai: 7427,00 Eurų.
Infrastruktūrai išlaikyti: 21048,00 Eurų.
Menei raiškai 800,00 Eurų.
Surinkta lėšų: 214,64,00 Eurų (pajamos už patalpų nuomą)
Įsiskonimas einamųjų metų sausio 1 d. : 315,19 Euro už komunalinius patarnavimus.
Lėšų paskirstymo prioritetai - darbo užmokestis, mokesčiai, komunaliniai patarnavimai, pagrindinės veikos užtikrinimui - renginiams.

IV SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

Žagarės kultūros centre dirba kvalifikuoti kultūros ir meno darbuotojai. Patys kuriame įvairias teatralizuotas - koncertines programas. Apjungiamo visus meno mėgėjų kolektyvus, bendriems projektams, kuriuos pristatome tiek vietos, tiek aplinkinių rajonų, apskrityje, Latvijos Respublikoje, svečiams iš užsienio. Patys kuriame scenografiją, filmuojame, fotografuojame. Nėra griežto darbų pasiskirstymo (dirbame visi kartu kol pasiekiam rezultata), Žagarės kultūros centre nėra specialistų atliekančių scenos šviesos ir įgarsinimo darbus, dailininko, šiuos darbus atlieka patys meno vadovai, režisierius, renginių organizatoriai. Tuo nukenčia profesionalumas, darbo kokybė, darbuotojų darbo laikas.

Yra puiki darbinė atmosfera, tvirtas darbuotojų kolektyvas.

Pakankamai gera materialinė - techninė bazė. Sukaupta, įsigyta daug teatrinių ir koncertinių kostiumų.

Buvo skirtas didelis dėmesys jų atnaujinimui. Būtina jauki atmosfera tiek dirbantiems, tiek lankytojams (šiomet renginiuose apsilankė daug svečių netik iš Lietuvos, bet ir užsienio). Daug dėmesio skirta įstaigos įvaizdžiui gerinti, gražinti.

Žagarės kultūros centro techninė - materialinė bazė yra Žagarėje. Veiklą vykdančios Gaižaičių seniūnijoje, Stungių, Daukšių kaimuose išlaidų neturime, veikla vykdoma bendruomenės salėse. Įsiklausant į gyventojų kultūrinius poreikius ir pageidavimus, tiek suaugusiųjų ir jaunimo. Centre savo veiklą vykdo Žagarės neįgaliųjų ir pagyvenusių kapela „Švėtė“, Jonišio sporto centro aerobikos grupė.

Džiaugėmės kolegišku bendradarbiavimu su visomis Žagarės ir Gaižaičių seniūnijose įregistruotomis nevyriausybinėmis organizacijomis, kaimo bendruomenėmis. Padėjome organizuoti jų inicijuotus renginius, suteikėme galimybę naudotis įgarsinimo, apšvietimo aparatūra, tautinių rūbų kostiumais, bei įvairiais sceniniais rūbais. Finansuotos dviejų nevyriausybinių organizacijų meninės raiškos projektų paraiškos.

Veikloje pastebėtos permainingos, pristatyta daug profesionalaus meno atlikėjų – kaip visada vyko tradiciniai renginiai, ieškota naujų renginių formų. Įgyvendinti laimėti projektai: „Žydų kultūros paveldas Žagarės istorijoje“, „Kilogramas kultūros provincijoje“, „Fringe festivalis“, „Trys pakopos į sėkmę“, „Turiu dvi mylimas – Lietuvą ir knygą“, „Veidu į dangų“, „Šventadienis už miesto“.

Rengti didelės apimties renginiai: „Fringe festivalis“, (nemokamai pristatyta kaip niekad daug profesionalių menininkų programų), sakralinės muzikos šventė „Skrendu giesmės sparnais“, Kalėdų nakties vaidinimas, dainuojamosios poezijos šventė „Pavasario laužų vakaras“, literatūriniai skaitymai rašytojo Mariaus Katiliškio sodyboje, Tėvo Stanislovo klėtelėje, modernaus meno renginių ciklas „Kilogramas kultūros provincijoje“, žydų kultūros dienos Žagarėje, pristatytas filmų ciklas „Izraelio kinas tavo mieste“ bendradarbiaujant su Izraelio ambasada Lietuvoje, surengtos fotografijų ir karpinių parodos, žinių konkursai, edukaciniai užsiėmimai, lektorių pranešimai.

Beveik visi vykę renginiai – nemokami.
